ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Чернянский агромеханический техникум»

**Методическая разработка**

**тренинга «Творческое мышление в моей профессии!»**

**Разработчик:**

Педагог-психолог

Рыбакова Л.Н.

Чернянка, 2021 г.

**Тренинг *«Творческое мышление в моей профессии!»***

**Цель**: осознание креативности в себе и развитие творческого мышления. (Развитие способности обучающихся находить новые нестандартные (креативные) способы решения задач; налаживание коммуникативных связей внутри группы).

**Задачи:**

1. Осознание и преодоление барьеров для проявления и развития творческого мышления.
2. Осознание характеристики креативной среды.
3. Формирование навыков и умений управления творческим процессом в своей профессии.

***Ход занятия:***

**Приветствие**

Психолог приветствует обучающихся, называет тему тренинга, задачи, проводит вводную беседу с обучающимися: «Что для Вас творчество? Как Вы понимаете понятие « креативность»? « Мышление-это…», а также указывает на необходимость мыслить творчески и развивать в себе эту способность.

**1 упражнение «Разминка»**

Участники группы сидят по кругу. У тренера в руках карточки, на которых написаны названия предметов, состояний, любые понятия. Например: сон, веселье, ночь, весна, фараон, бухгалтерия, организм и т.д.
**Инструкция:** "Сейчас я приколю карточку с написанным на ней словом на спину одному из нас, допустим Светлане, и сделаю это так, чтобы она не видела, что на ней написано. Мы все сможем прочитать написанное слово, но при этом ничего не будем говорить Светлане. Ее задача - узнать, что написано на карточке. Для выполнения этой задачи она может называть любого из нас, по своему выбору, и тот, кого она назовет, постарается, пользуясь только не вербальными средствами, "сообщить Светлане, что написано на карточке".
Те, кто окажется в центре круга, и будет отгадывать слово, постарайтесь обратить внимание на то, как возникает ответ, а также на то, какие состояния у вас будут в ходе выполнения задания, и как они будут изменяться. По ходу выполнения задания отгадывающий может высказывать возникающие у него гипотезы и, как только называется правильное слово, тренер сообщает ему об этом.

**2 упражнение**

Участники группы сидят по кругу. В центре круга лежат бумага, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, журналы и т.д.
**Инструкция:** «Сейчас я предлагаю Вам разбиться на группы, каждой группе взять лист бумаги и как можно оригинальней составить проект приусадебного участка».

После того как все завершат рисунки, каждый рассказывает о своем проекте.

По ходу обсуждения тренер предлагает участникам задавать друг другу вопросы, уточнять содержание высказываний. После того как все выскажутся, тренер подводит итог, перечисляя основные идеи, касающиеся проявлений креативности, условий ее формирования и развития, которые соответствуют содержанию ориентировочных основ (содержательных модулей), в рамках которых будет проходить дальнейшая работа.

#### 3 упражнение «Применение предметов»

**Цель**: развитие творческого интеллекта.

**Процедура**: За две минуты найдите как можно больше применений в вашей профессии для пластмассовой бутылки и запишите их. Затем проходит обсуждение результатов.

#### 4 упражнение

Участники объединяются в группы, получают задание: Сформировать и нарисовать на листах бумаги композицию из предложенных растений: подсолнух, пшеница, мак, кукуруза, рябина, камыш, одуванчик. После того как все завершат рисунки, каждая группа представляет свою композицию.

#### По ходу обсуждения тренер предлагает участникам задавать друг другу вопросы, уточнять содержание высказываний.

**5 упражнение «Творческая жизнь»**

**Цель**: обобщить представление участников о своих творческих способностях и найти свое творческое начало.

**Процедура**: Участники объединяются в группы, получают задание: Сформировать перечень рекомендаций, которые позволят «сделать более творческой собственную жизнь», и записать их. Формируемые рекомендации должны быть реально воплотимы в жизнь всеми участниками или хотя бы большинством из них (т.е. не подразумевать наличие каких-либо редко встречающихся способностей, слишком крупных материальных затрат и т.п.).

**Обсуждение в группе (разобрать все варианты)**

**Пример:**

1. Регулярно выполнять физические упражнения;
2. Овладеть техникой медитации и релаксации.
3. Ведите дневник, пишите рассказы, стихи, песни записывайте умные мысли.
4. Расширяйте кругозор своих интересов и др.

**Рефлексия**

- На занятии мне понравилось……..
- Я узнал………….
- Мне было интересно………
- Мне было сложно……..
- Мне бы хотелось………