**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОМНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЧЕРНЯНСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Рабочая программа**

**П. 06 Основы фитодизайна**

для профессии 17531

Рабочий зелёного хозяйства

(для лиц с ограниченными возможностями)

Чернянка

2022 год.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **П. 06 «Основы фитодизайна»** по профессии 17531 «Рабочий зеленого хозяйства» для лиц с ограниченными возможностями здоровья – выпускников специальной (коррекционной школы) разработана с учетом адаптированного учебного плана , Профессионального стандарта 17531 «Рабочий зеленого хозяйства», (утвержденный Министерством труда Российской Федерации № 559н от 02.09.2020г),- методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № 06-443)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании МК протокол №\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_202\_г.  председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  на заседании МС  протокол №\_\_\_\_\_\_  от « »\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г.  заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Приказ директора  ОГАПОУ«ЧАМТ**»** №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_ »\_\_\_\_\_202\_\_г. Бобас Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Организация-разработчик:** областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Чернянский агромеханический техникум»

Разработчик: Супрунова М.В мастер производственного обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 7 |
| 1. **условия РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ дисциплины** | 12 |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 13 |

**1. паспорт Рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА**

1. **Область применения примерной программы**

Программа профессиональной учебной дисциплины П. 06 Основы фитодизайна и предназначена для изучения в ОГАПОУ «Чернянский агромеханический техникум» и других профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования и на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 17531, «Рабочий зеленого хозяйства», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственнойполитики в сфереподготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259), с учетом требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 26.12.2013 г. № 06-2412вн

**1.1Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

***иметь представление:***

- об использовании стилей при создании цветочных композиций из живых и сухих цветов;

***знать:***

-стили цветочной композиции;

-принципы построения цветочной композиции;

- емкости и контейнеры, инструменты и приборы, используемые для аранжировки, аксессуары.

***уметь:***

- составлять различные виды композиций из живых и сухих цветов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь общие и профессиональные **компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и пред проектную оценку объекта озеленения;

ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ;

ПК 1.3. Разрабатывать проектно сметную документацию;

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства;

ПК 2.2. Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг;

ПК 2.3. Организовать садово-парковые и ландшафтные работы;

ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ;

ПК 3.1. Создавать базы данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства;

ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства;

ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Личностные результаты

ЛР 1. Осознавать себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженность принципам честности, порядочности, открытости, участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдать нормы правопорядка, следовать идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Быть лояльным к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрировать неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознавать ценность собственного труда. Стремиться к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принимать традиционные ценности многонационального народа России

ЛР 6. Проявлять уважение к людям старшего поколения и быть готовым к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждать либо преодолевать зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранять психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 .Заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 .Принимать семейные ценности, быть готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрировать неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4. количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося-**66** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -**54**часов;

консультации - **12** часов

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы фитодизайна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение.** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| **Раздел 1. Стиль в цветочной композиции.** | |  |  |
| **Тема 1.1. Основные стили** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Стили в цветочной композиции: массивный стиль, линейный стиль, линейно-массивный стиль, смешанный стиль. | 4 | 1 |
| **Консультация**  Признаки правильно составленной композиции. | 1 | 3 |
| **Раздел 2. Принципы построения цветочной композиции.** | |  |  |
| **Тема 2.1. Основные параметры и виды букетов** | **Содержание учебного материала**  Основные параметры: масштаб, пропорция, баланс, гармония, ритм, фон, текстура, динамичность. | **4** | 1 |
| **Консультации**  Принципы создания цветочной композиции | **2** |  |
| **Тема 2.2.**  Цвет как параметр построения композиции.  **Тема 2.3.**  Виды букетов по форме, назначению, размеру, сезону. Круглый букет. | **Содержание учебного материала**  Цветовые сочетания: монохроматический, аналогичные, контрастные, полихроматические. | **2** |  |
| **Содержание учебного материала**  Круглый букет.  Односторонний удлиненный букет.  Удлиненный свисающий букет.  Зимние сухие букеты.  **Консультации**  Виды букетов и композиций | **4**  **1** |  |
| **Раздел 3. Основы для композиции.** | |  |  |
| **Тема 3.1. Материалы и оборудование** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Емкости и контейнеры для композиции, сосуды, подставки. Инструменты и приборы для аранжировки. Аксессуары. Способы крепления. | **4** | 1 |
| **Раздел 4: Аранжировка из живых цветов** | |  |  |
| **Тема 4.1. Приемы работы с живыми цветами.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Растительный материал. Покупка срезанных цветов.  Сохранение срезанных цветов и восстановление их свежести. | **2** |  |
| **Консультация**  Приемы расположения живых цветов в композициях. | **2** | **3** |
| **Тема 4.2. Композиции из живых цветов** | **Содержание учебного материала**  1.Создание украшений для салфеток. Экзотическая настольная композиция.  2.Создание деревьев с цветами. Гирлянда из цветов и фруктов. Обрамление корзин.  3.Создание композиции со свечой, колонны из трав, бутоньерки. Оформление подарка живыми цветами. | **10** | **1** |
| **Консультация**  групповая работа по созданию композиции: обрамление корзины или свечи (на выбор студентов) | **2** | **3** |
| **Раздел 5: Аранжировка из сухоцветов** | |  |  |
| **Тема 5.1.**  **Приемы работы с сухими цветами.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Современный подход к композициям из сухих цветов.  Покупка сухих растений. Приемы сушки.  Хранения высушенного материала.  Консервирование: глицерином, на воздухе, в стоячем положении, при помощи осушителей, оскелечивание, в микроволновой печи.  Укрепление проволокой. Подкрашивание и хранение растений.  **Консультации**  Подкрашивание и хранение растений.  **Консультации**  Приемы сушки. Хранения высушенного материала. | **10**  **2**  **2** | **3** |
| **Тема 5.2.**  **Композиции из сухоцветов** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.Настольная композиция.  2.Настенные композиции из сухоцветов.  3.Попурри. Гирлянда из сухих трав. Венки. Оформление подарка сухими цветами | **6** | **1** |
| **Дифференцированный зачет** |  | **2** |  |
| **Итого:** |  | **66** |  |
| **Консультации:** | | **12** |  |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектора, экран;

- специализированная учебная мебель по количеству обучающихся с комплектом стульев.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Калмыкова А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебное пособиедля СПО. - М.: Альфа, 2020
2. ТеодорскийВ.С.Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебник для студентов СПО. - М.: «Академия», 2019

**Дополнительные источники:**

1. ГромадинА.В. Дендрология. Учебник.СПО Москва. «Академия».2018
2. ЛежнёваТ.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. Учебное пособие. - М.: «Академия», 2017

Интернет-ресурсы:

-https://garden.wikireading.ru/16011

-https://multiurok.ru/karpenko2018/files

-Pankina\_Zakharova\_Ekologicheskiy\_dizayn.pdf

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:**  ***иметь представление:***  - об использовании стилей при создании цветочных композиций из живых и сухих цветов;  ***знать:***  -стили цветочной композиции;  -принципы построения цветочной композиции;  - емкости и контейнеры, инструменты и приборы, используемые для аранжировки, аксессуары.  ***уметь****:*-составлять различные виды композиций из живых и сухих цветов |  |
| оценка выполнения:  - практических занятий,  - домашних работ  - рефератов и исследовательских работ  - результатов решения ситуационных задач  - Контрольная работа  Дифференцированный зачет |